

## RESEÑAS

adheridas a la tradición han de ser revisadas de nuevo. Momento es ya de volver a leer lo leído y de repensar aquello que se consideraba entendido y concluido.

Ana C. Conde  
Universidad Autónoma de Madrid  
ana.carrasco@uam.es

FERRER, Urbano, *Welt und Praxis. Schritte zu einer phänomenologischen Handlungstheorie*, Königshausen&Neumann, Würzburg, 2006, 188 págs.

Desde su primera publicación sobre la acción (*Perspectivas de la acción humana*, 1990) Urbano Ferrer ha dedicado diversas colaboraciones en revistas y libros colectivos a desarrollar aspectos particulares de la acción: sus dimensiones social e histórica (“La acción social y la dimensión histórica”, 1996), la intencionalidad de los actos voluntarios que integran la actuación (“Intencionalidad del conocer versus intencionalidad del querer”, 2003), su unidad ética desde una consideración finalista (“Aportaciones de la Fenomenología a la Teoría contemporánea de la acción”, 2004)... En este nuevo libro recopila los resultados de sus investigaciones anteriores, tomando como hilos conductores el mundo, en tanto que horizonte común a los actos proyectivos, y la razón práctica, desde la cual se vertebran los actos voluntarios que concurren en la unidad de la praxis. Los autores y corrientes de pensamiento con los que dialoga van de la Fenomenología (preferentemente Husserl y A. Schutz), y en menor medida la Filosofía de la existencia de Heidegger y Jaspers, al realismo del *actus essendi*, sobre todo en la versión renovada de L. Polo, que destaca el acto de ser propio de la persona y correlativamente las limitaciones del conocimiento objetivo para advertir los primeros principios. Colateralmente aparecen otra serie de temas, tales como la realidad del viviente personal desde la concepción, siguiendo los aportes de la Biología contemporánea y su sistematización por Zubiri, las teorías contemporáneas de la acción social de Weber a Schutz y Habermas o el modo

## RESEÑAS

particular como las notas de la acción se flexionan en el caso específico de la acción política.

Así como en relación con la percepción el mundo significa el horizonte opaco y anónimo del cual se destacan los objetos percibidos, también los proyectos de acción definidos tienen en el mundo de la vida el fondo indeterminado de extracción de los motivos-porque, válidos para un observador externo cualquiera; análogamente, los efectos divergentes de las acciones intencionadas se entrecruzan en la trama de la historia, a la que también denominamos mundo. Es, en suma, el envolvente (según la denominación de Jaspers) de nuestras percepciones, proyectos motivados y consecuencias de nuestras acciones. No comparece en presencia mental, sino que rebasa la objetividad de lo hecho presente, sirviendo de base a los acontecimientos registrables, ya sean estados de cosas o complejos históricosociales.

En cuanto a la acción social e histórica, su estudio sólo es posible contando con el mundo ya dado atemáticamente, pero a la vez incorporándole rasgos de la razón práctica, tales como la unidad intencional de lo proyectado, la incoación del futuro en el curso de la actuación o la duplicidad entre la motivación latente en la intención y la acumulación inintencionada de los efectos de distintas actuaciones. De este modo, se prepara el terreno para abordar la razón práctica en la Tercera Parte del libro.

Con la razón práctica aparece la novedad en la acción frente a la repetición de lo ya dado como “lo mismo” en los distintos actos objetivantes; asimismo, la lógica de la razón práctica no es la de la condicionalidad de los hechos mundanos, sino que pende de la apertura incondicionada al bien, en el que convergen los motivos libremente asumidos; en tercer lugar, las leyes formales de la razón práctica incluyen entre otras las diferencias entre bien y fin, el fin y los medios o el querer y el desear, que el autor describe en términos esenciales. Y detrás de estos rasgos está la peculiaridad del ser de la persona, que desde el primer principio práctico de la *sindéresis* y su subsiguiente prolongación en los actos voluntarios derivados imprime el giro trascendental a la acción, patente por ejemplo en la verdad del propio querer frente a su naturalización descriptiva o en la libertad como crecimiento en el querer, y no sólo como acto de elección.

## RESEÑAS

Se trata en fin de una obra de síntesis de planteamientos y perspectivas y que tiene como eje temático de convergencia la acción en tanto que reveladora de la originalidad de un alguien personal.

Angel Luis González  
Universidad de Navarra  
algonzal@unav.es

FREUDENTHAL, Jakob, et al. (eds.), *Die Lebensgeschichte Spinoza's*. Zweite, stark erweiterte und vollständig neu kommentierte Auflage der Ausgabe von Jakob Freudenthal 1899. Mit einer Bibliographie. Herausgegeben von Manfred Walther unter Mitarbeit von Michael Czelinski, Frommann-Holzboog, Bad Cannstatt, 2006, 2 vols., XXVI + 425 y VIII + 482 págs.

---

Manfred Walther, uno de los mejores conocedores del pensamiento de Spinoza, ha llevado a buen término, con la colaboración de Michael Czelinski, la encomiable tarea de completar y poner al día la célebre obra de Freudenthal, publicada en 1899, que seguía constituyendo la mejor y más documentada fuente para conocer la biografía del pensador de Amsterdam. Hace unos años, Walther se había ocupado ya de la historiografía de la vida de Spinoza en su obra *Baruch de Spinoza-Lebensbeschreibungen und Dokumente* (F. Meiner, Hamburg, 1998), que figura como último volumen de la edición alemana de las obras completas de Spinoza. De aquí ha tomado algunos testimonios y documentos que ha incorporado a la nueva edición de la *Lebensgeschichte Spinozas*. Esta última obra se presenta explícitamente como una nueva edición de la de Freudenthal, cuya estructura respeta en sus líneas generales, y completa y amplía con numerosas aportaciones nuevas, que la investigación ha sacado a la luz a lo largo de los más de 100 años transcurridos. La edición de Walther añade más de 100 nuevos textos a la de Freudenthal e incluye un minucioso comentario que tiene en cuenta el estado actual de los estudios sobre Spinoza, así como una amplia bibliografía de más de 1.500 títulos —referidos todos ellos a los aspectos biográficos de Spinoza—, ordenada temáticamente y acompañada de dos tablas de índices, que la